|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN GIA LÂM  **TRƯỜNG THCS ĐÔNG DƯ** | ĐỀ THI VÀO 10 THPT  Năm học: 2021 – 2022  Thời gian làm bài: 120 phút |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Phần I (6 điểm):**

Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

*" Quen rồi. Một ngày chúng tôi phá bom đến năm lần. Ngày nào ít: ba lần. Tôi có nghĩ đến cái chết. Nhưng một cái chết mờ nhạt, không cụ thể. Còn cái chính: liệu mìn có nổ, bom có nổ không? Không thì làm thế nào để châm mìn lần thứ hai? Tôi nghĩ thế."*

*(Ngữ văn 9, tập 2)*

1. Đoạn trích trên nằm trong văn bản nào? Tác giả là ai?
2. Nhân vật xưng “tôi” trong đoạn trích trên là ai? Cách chọn ngôi kể này có ý nghĩa nghệ thuật như thế nào? Người kể chuyện xưng “ chúng tôi” nhưng ở những câu sau người kể lại xưng “ tôi”. Việc thay đổi cách xưng hô như vậy có ‎ý nghĩa gì?
3. Xét về cấu tạo ngữ pháp, câu văn “*Quen rồi.*” thuộc kiểu câu nào? Các câu: “*Còn cái chính: liệu mìn có nổ, bom có nổ không? Không thì làm thế nào để châm mìn lần thứ hai?”* đã sử dụng ngôn ngữ đối thoại, độc thoại hay độc thoại nội tâm? Kiểu ngôn ngữ này còn được sử dụng ở một vài văn bản đã học trong chương trình Ngữ văn 9. Hãy kể tên hai văn bản mà em biết?
4. Hãy viết một đoạn văn theo cách lập luận tổng – phân – hợp khoảng 12 câu nêu cảm nhận của em về vẻ đẹp chung của ba nữ thanh niên xung phong trong truyện. Trong đoạn có sử dụng một câu bị động và phép nối (gạch chân câu bị động và phép nối).
5. **Phần II (4 điểm):**

Cho những câu thơ sau:

*(...) Ngửa mặt lên nhìn mặt*

*có cái gì rưng rưng*

*như là đồng là bể*

*như là sông là rừng*

*Trăng cứ tròn vành vạnh*

*kể chi người vô tình*

*ánh trăng im phăng phắc*

*đủ cho ta giật mình.*

*( Ánh trăng – Nguyễn Duy)*

1. Trong khổ thơ trên, từ "mặt" nào được dùng với nghĩa gốc, từ "mặt" nào được dùng với nghĩa chuyển? Tại sao tác giả lại viết "Ngửa mặt lên nhìn mặt" mà không viết "Ngửa mặt lên nhìn trăng". Cách viết đó có ý nghĩa gì?
2. Các từ “vành vạnh », « phăng phắc” thuộc từ loại nào? Em hiểu gì về hai hình ảnh trăng “tròn vành vạnh” và “im phăng phắc”?
3. Bài thơ “Ánh trăng” kết thúc bằng cái “ giật mình” của con người khi đối diện trước ánh trăng lặng lẽ. Đó là cái giật mình nhớ lại, giật mình tự vấn và bừng tỉnh nhân cách để trở về với lương tâm trong sạch, tốt đẹp của con người biết nhìn lại chính mình. Trong cuộc sống, cần biết bao thái độ tự biết phê bình như thế. Hãy viết một đoạn văn khoảng 2/3 trang giấy thi trình bày suy nghĩ của em về tầm quan trọng của tự phê bình trong cuộc sống mỗi con người.

**Chúc các em làm bài tốt !**